



Comitato Lazio

SETTORE FORMAZIONE

PROGRAMMA

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo corso | UD3 Dressage |
| Sede | Accademia Italiana Dressage |
| Periodo | 22/23/24 settembre e - 29/30 settembre/1 ottobre 2014 |
| Quota | € 400,00 <u>Il corso verrà effettuato se si raggiungerà il numero minimo di 12 iscritti.</u> |
| Modalità di pagamento | Direttamente sul posto, esclusivamente tramite assegno intestato a “Comitato FISE Lazio”. In nessun caso saranno accettati pagamenti in contanti. |
| Note | <p>Il giorno 22 settembre, alle ore 8.30, i partecipanti dovranno presentare i cavalli per l'ispezione veterinaria e, a seguire, dovranno sostenere un test di ingresso consistente in una ripresa “E300” come da vigente regolamento Dressage.</p> <p>Si rammenta che, come da regolamento federale, <u>“è obbligatorio avere al seguito un cavallo idoneo, con adeguato grado di addestramento; deve avere buone condizioni di salute, in regola con il tesseramento e con le vigenti disposizioni sanitarie; i cavalli ritenuti non idonei potranno essere allontanati a discrezione del tutor del corso.”</u></p> <p>Documenti dei cavalli al seguito. Cavalli regolarmente iscritti alla FISE, con storia vaccinale in regola (fino alla fine del corso).</p> <p>Presentare i cavalli in ordine con la ferratura.</p> <p>Per info per la scuderizzazione, i corsisti dovranno prendere direttamente accordi con la struttura ospitante al numero 335/6076237.</p> |
| Indicazioni stradali | Via Cassia 00063 Roma |
| Programma didattico | <input checked="" type="checkbox"/> Scopi del Lavoro in piano |
| Cap obbligatorio | <input checked="" type="checkbox"/> Bardatura con particolare attenzione al posizionamento di capezzina, filetto, sella |
| Imboccature regolamentari. | <input checked="" type="checkbox"/> Montare e smontare da cavallo <input checked="" type="checkbox"/> Il rettangolo da Dressage <input checked="" type="checkbox"/> Principi di base: La scala del training |
| <u>Nota:</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Le Andature naturali – cenni di Biomeccanica |

| | |
|---|---|
| <p><u>questa unità didattica deve essere effettuata prima della n. 4.</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> ☒ Le principali figure di maneggio delle riprese di livello elementare ☒ Le Transizioni ☒ L'Alt ☒ Il Galoppo rovescio: progressione dell'insegnamento ☒ La Distensione dell'incollatura ☒ Le flessioni – il piazzamento ☒ Definizione di movimenti laterali e su due piste ☒ La Cessione alla gamba ☒ Il mezzo giro sulle anche ☒ Posizione ed Assetto <ul style="list-style-type: none"> o uso dell'assetto nella posizione seduta o errori e correzioni ☒ Scuola degli aiuti <ul style="list-style-type: none"> o Mani, gambe e peso del corpo ☒ La messa in mano ☒ Analisi e lavoro su riprese di dressage livello E ☒ Criteri e preparazione riprese libere con musica livello E ☒ I Campionati Giovanili ed i Trofei giovanili di specialità ☒ Cenni di etologia ☒ Lavoro del cavallo alla longia finalizzato alla messa in sella ☒ Conduzioni <ul style="list-style-type: none"> o analisi e divisione di una unità addestrativa (ripresa di lavoro) o esercizi per la direzione o preparazione di una ripresa elementare ☒ L'agonismo: preparazione di un binomio a livello E ☒ Regolamenti e regolamentazioni |
| <p>Tutor del Corso</p> | <p>Sig. Paolo Margi</p> |